

**Villa Medici** Controtempo, il festival di quattro giorni dedicato alla musica contemporanea

# Note di compositori solitari

*In cartellone i brani di Xenakis e l'omaggio a Lachenmann*

Ogni epoca è stata contrassegnata dai suoi compositori radicali che hanno infranto le regole per esplorare nuovi territori sonori. Ancora oggi nella musica cosiddetta colta continuano a esserci tanti sperimentatori, però sono solitari, faticano a condividere gli avventurosi spazi nei quali si sono spinti, spesso per la mancanza di un pubblico che li ascolti.

Sabato 8 gennaio parte la rassegna «Controtempo» festival di musica contemporanea a Villa Medici - dove l'Accademia di Francia prosegue il suo impegno in una programmazione culturale che appena possibile inserisce temi e artisti della musica d'oggi - con la speranza di creare una comunità di ascoltatori che si identifichino in questo genere in Italia troppo trascurato.

Sarà l'ensemble Court-Circuit a dare il via ai quattro giorni di festival curato da Yann Robin (le sedi sono Villa Medici, la chiesa di San Luigi dei Francesi e la chiesa della Trinità dei Monti) con un concerto che metterà a confronto una nuova generazione di compositori francesi e italiani come Christophe Bertrand, Fausto Romitelli, Matteo Franceschini e Claire-Mé-



**Court-Circuit** Sarà l'ensemble francese a dare il via al festival

lanie Sinnhuber all'ombra del grande Iannis Xenakis di cui verrà eseguito «Kotos» per violoncello solo.

Il festival prosegue il 9 gennaio nella chiesa di San Luigi dei Francesi (Largo Toniolo) dove il Quatuor Diotima renderà omaggio a Helmut Lachenmann figu-

ra emblematica che ha reinventato il rapporto del suono con lo spazio, la materia e l'energia (prima nel concerto alle 18.30 a Villa Medici verrà proiettato un documentario sul compositore tedesco) mentre il 10 a Trinità dei Monti Francesco Filidei eseguirà un recital per organo attorno a quattro brani di Liszt e a compositori come Berio, Baba, e Chauris che si sono ispirati al grande musicista ungherese.

Per l'ultimo giorno della rassegna (via Trinità dei Monti 1, tel. 06.67611) martedì 11 gennaio sono previsti gli ensemble Multilatérale e L'Itinéraire, diretti da Kanako Abe. I gruppi si fonderanno in un doppio concerto franco-italiano dedicato alla nuova generazione. Inoltre i compositori Claire-Mélanie Sinnhuber, Francesco Filidei e Raphaël Cendo incontreranno il pubblico per parlare del rapporto col tempo, del loro percorso estetico radicale e di come il pubblico presti attenzione alla musica contemporanea.

**Marco Andreotti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

.....  
**Controtempo dall'8 gennaio**